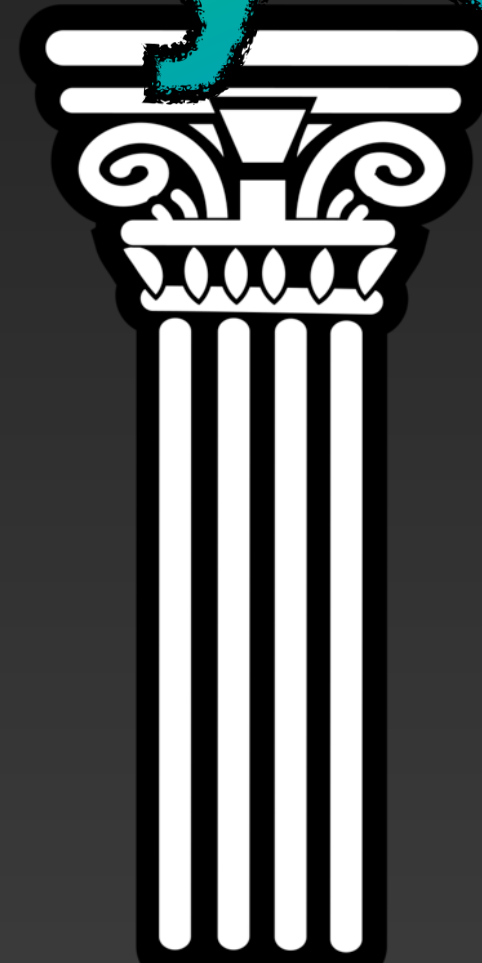
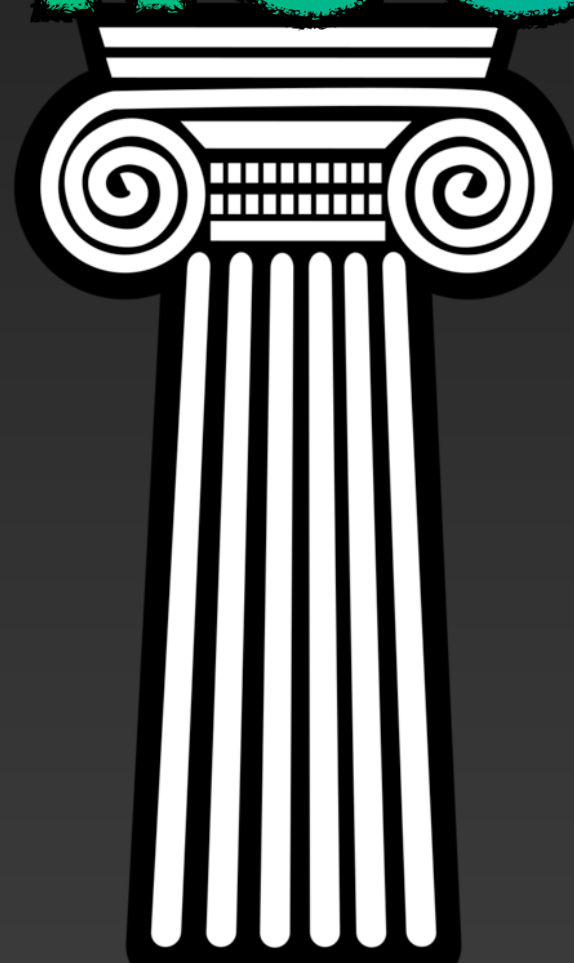
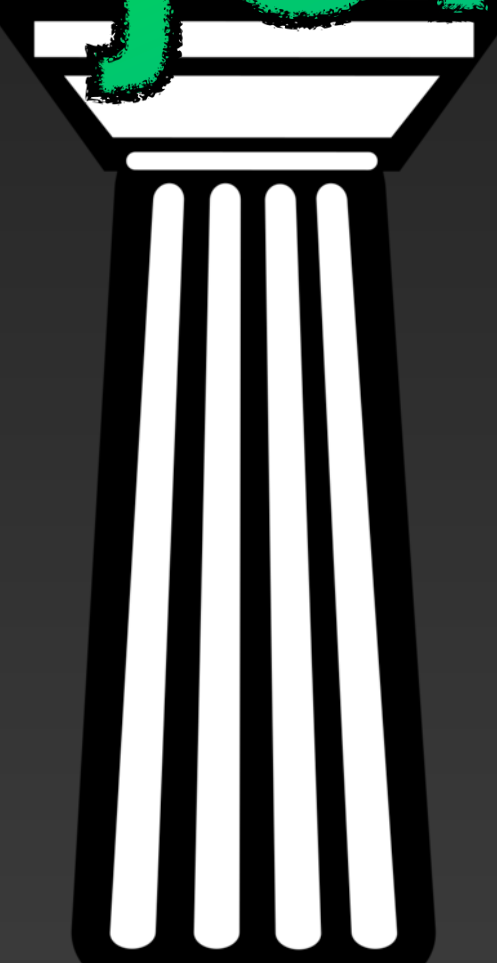


Órdenes clásicos griegos

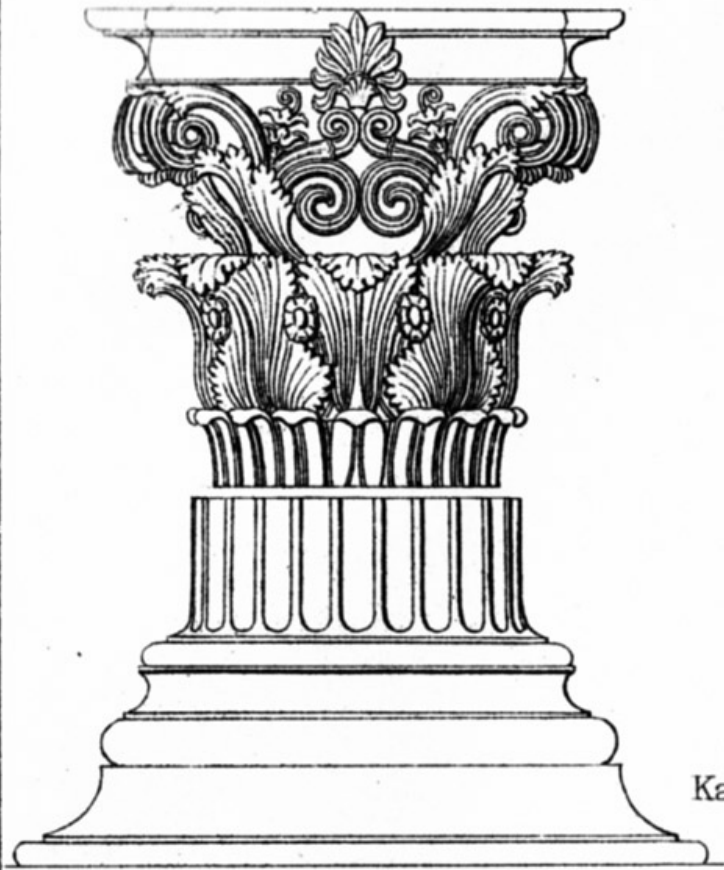


OMG!

Dórico, jónico y corintio



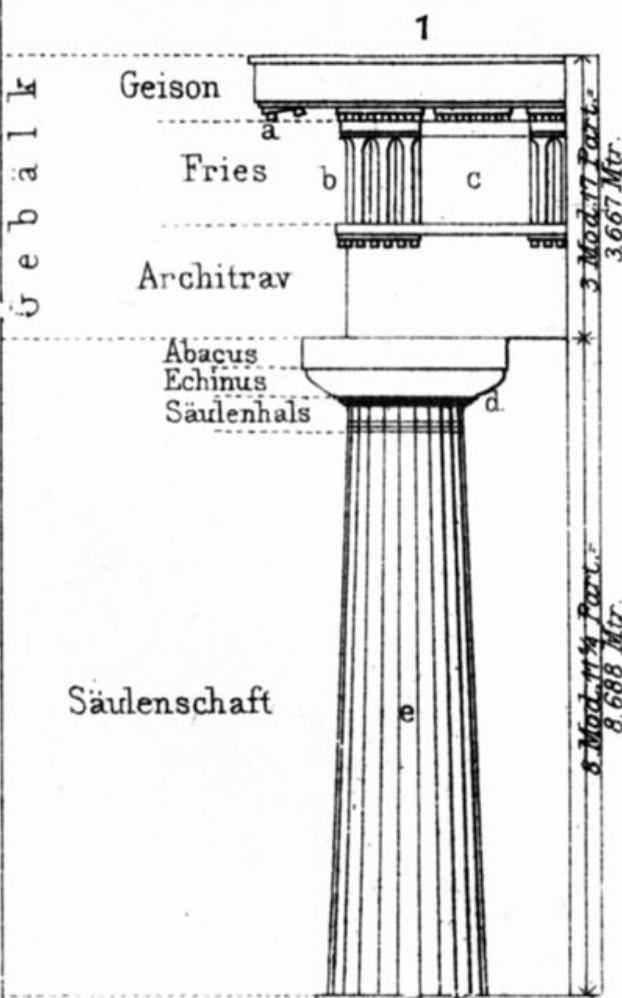
Korinthische Ordnung



Kapital u. Basis vom Monument des Lysikrates zu Athen.

Zu 1. 2. 3.

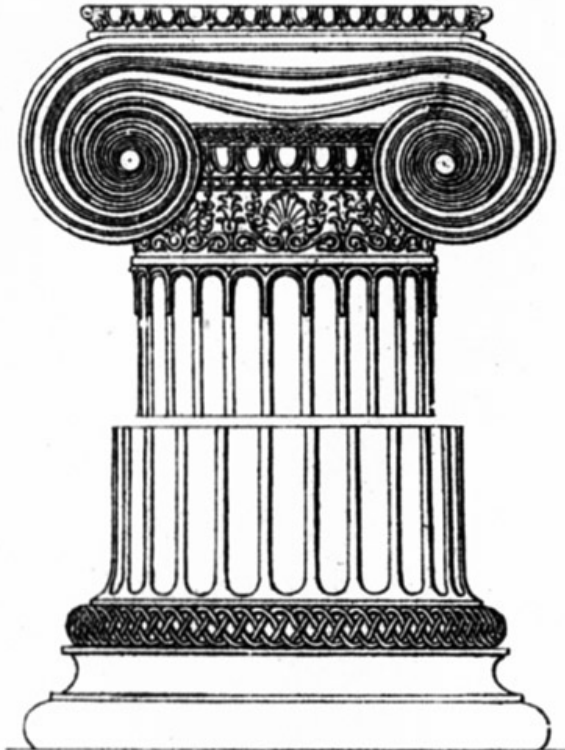
- a Mutuli (Dielenköpfe)
- b Triglyphen (Dreischlitze)
- c Metopen
- d Riemchen
- e Kannelirungen
- f Sima (Rinneleiste)



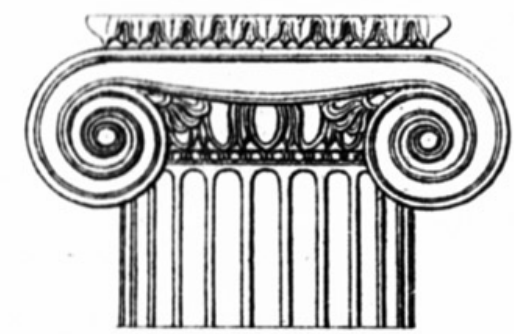
Vom Tempel in Pästum

Dorische Säulenordnung.

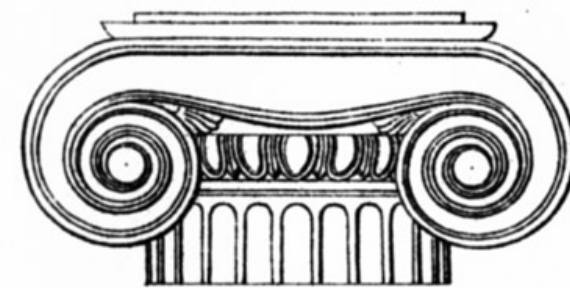
Jonische Ordnung



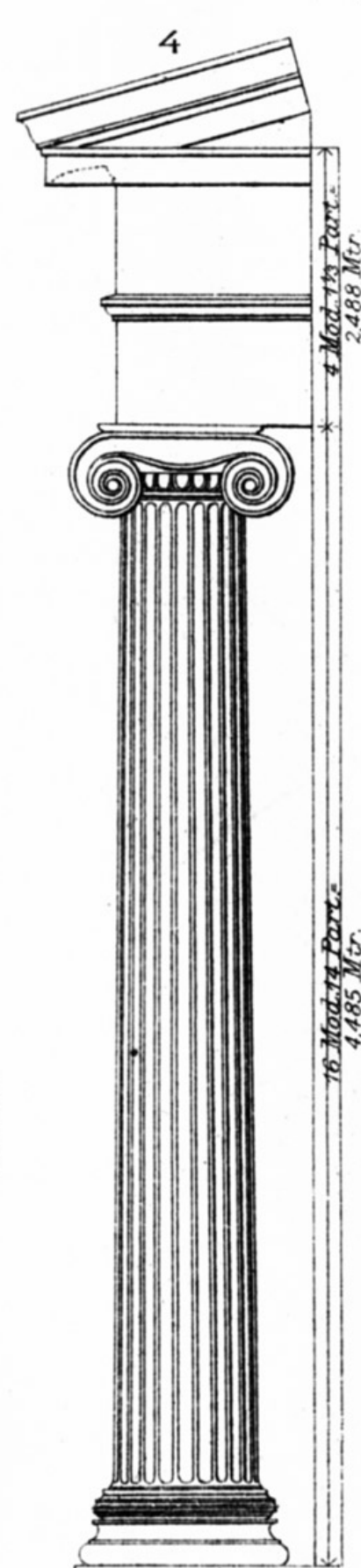
Kapital u. Basis vom Tempel der Athene zu Athen.



Kapital vom Tempel der Athene zu Priene.

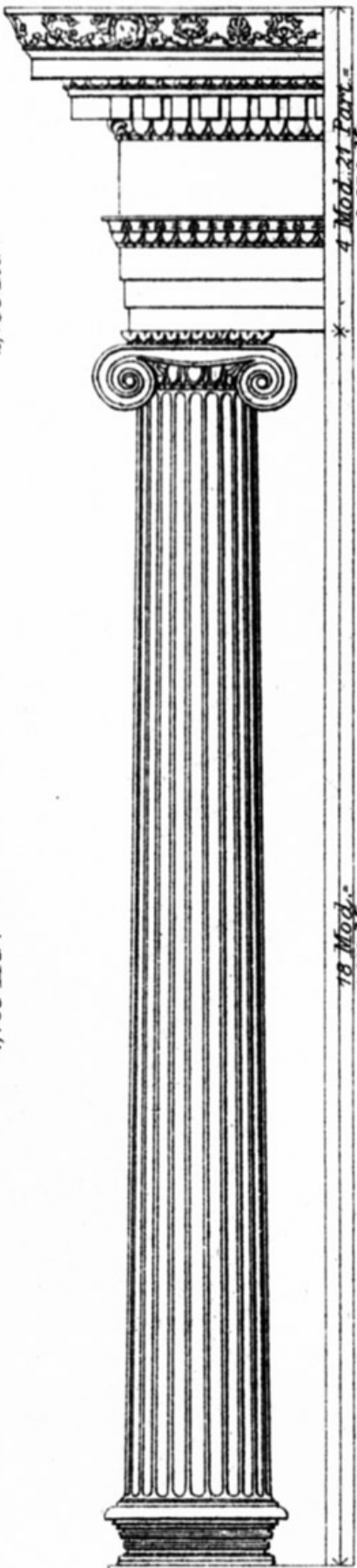


Kapital vom Tempel am Ilissos zu Athen.

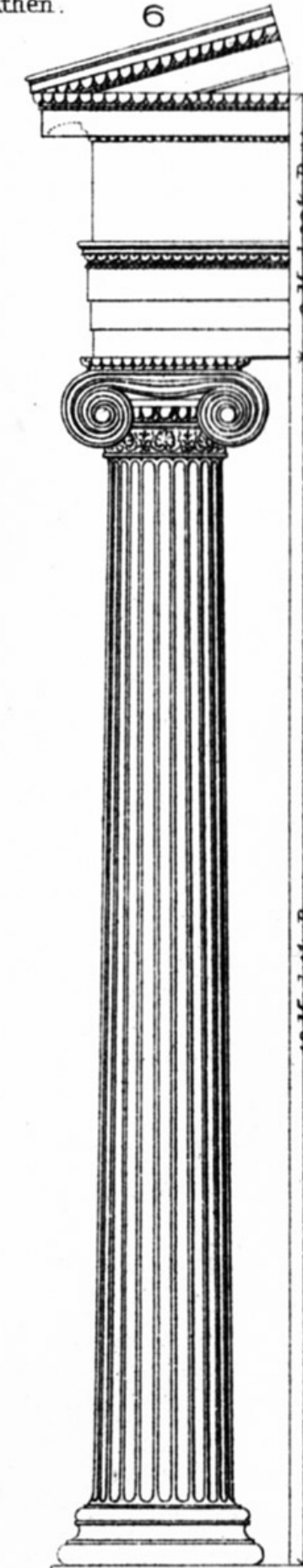


Vom Tempel am Ilissos in Athen

Jonische Säulenordnung.

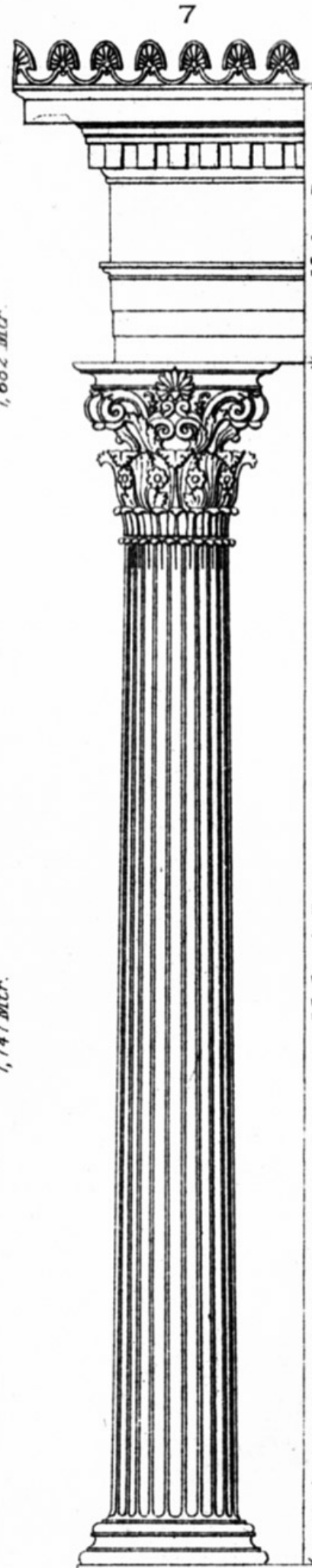


Vom Tempel d. Athene Polias in Priene.



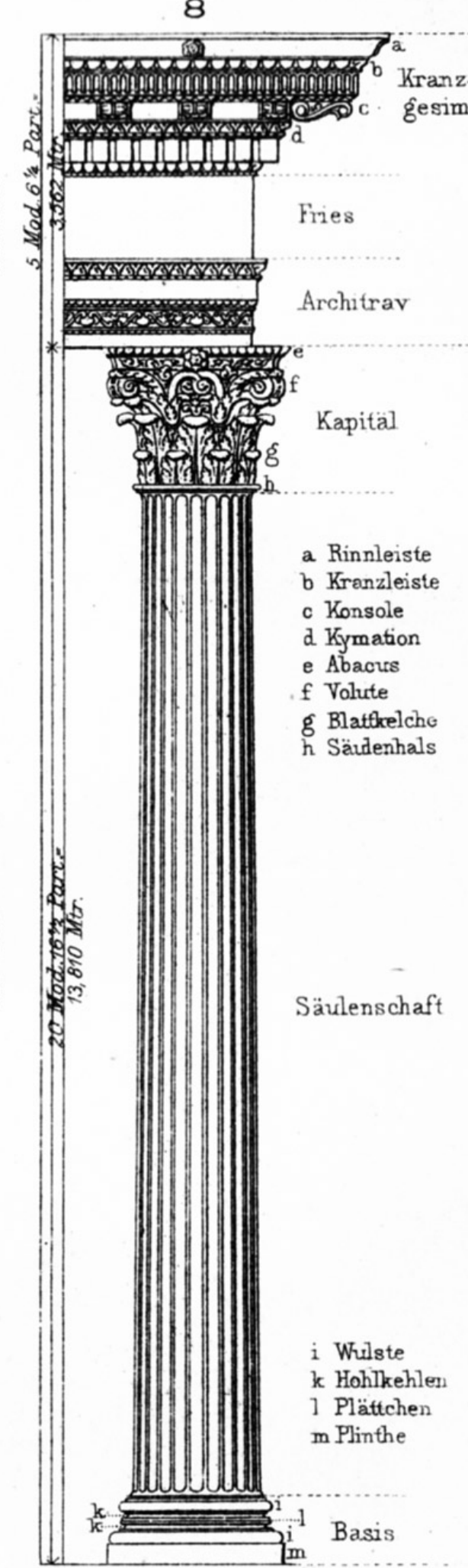
Vom Tempel d. Athene Polias in Athen.

Korinthisch Römisch-Korinthisch.



Vom Monument des Lysikrates in Athen.

Korinthisch u. Römisch-Korinthisch.



Vom Tempel d. Jupiter-Stator in Rom.

- a Rinneleiste
- b Kranzleiste
- c Konsole
- d Kymation
- e Abacus
- f Volute
- g Plättelche
- h Säulenhals

Säulenschaft

- i Wülste
- k Hohlkehlen
- l Plättchen
- m Plinthe

Basis

Tres son los órdenes clásicos como uno, dos y tres eran los famosos mosqueperros. Dórico: El más antiguo y sencillito de todos. Jónico: El segundo, el que tiene ricitos. Corintio: El excesivo, con hojas y flores... divino de la muerte.

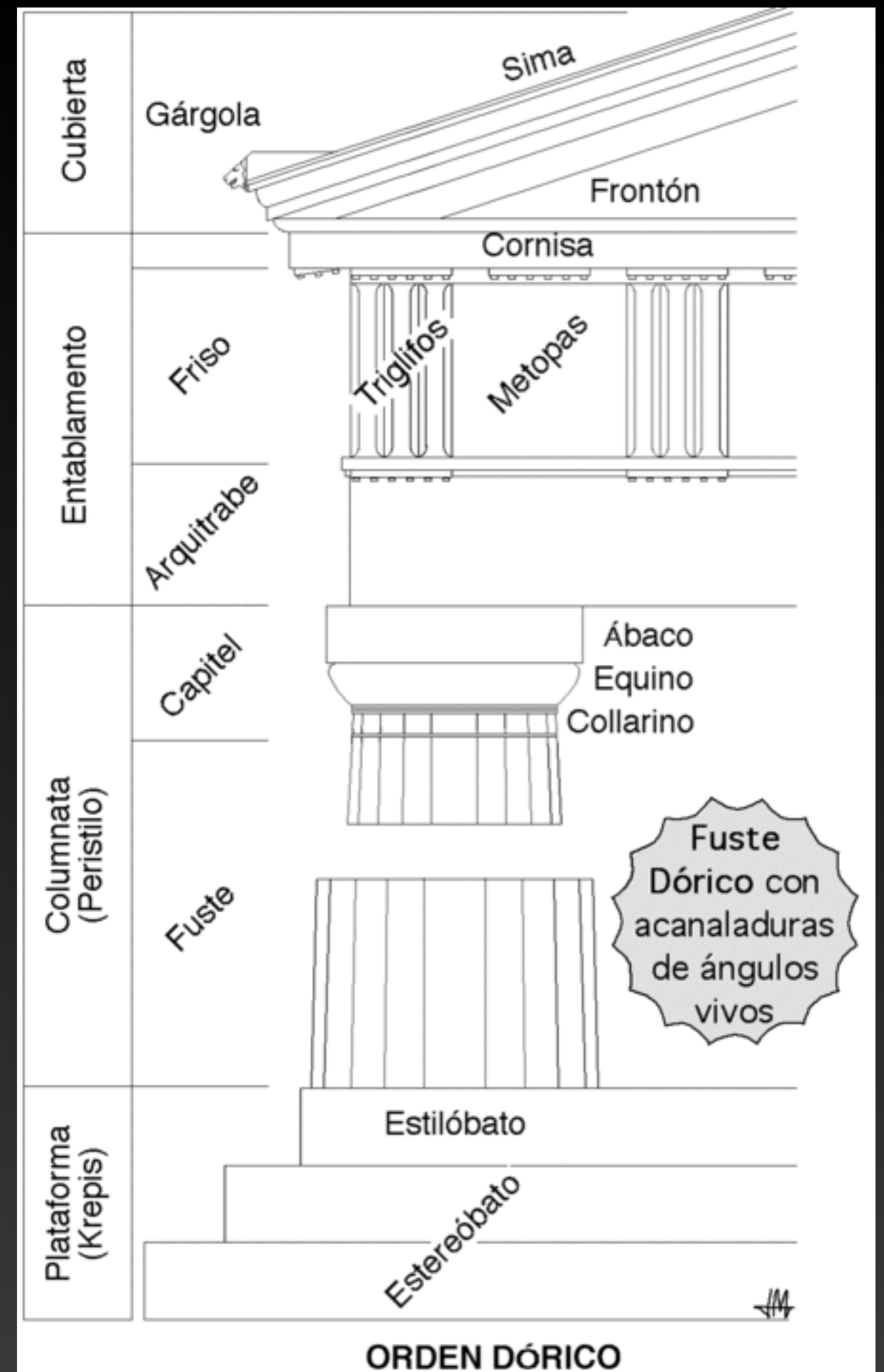


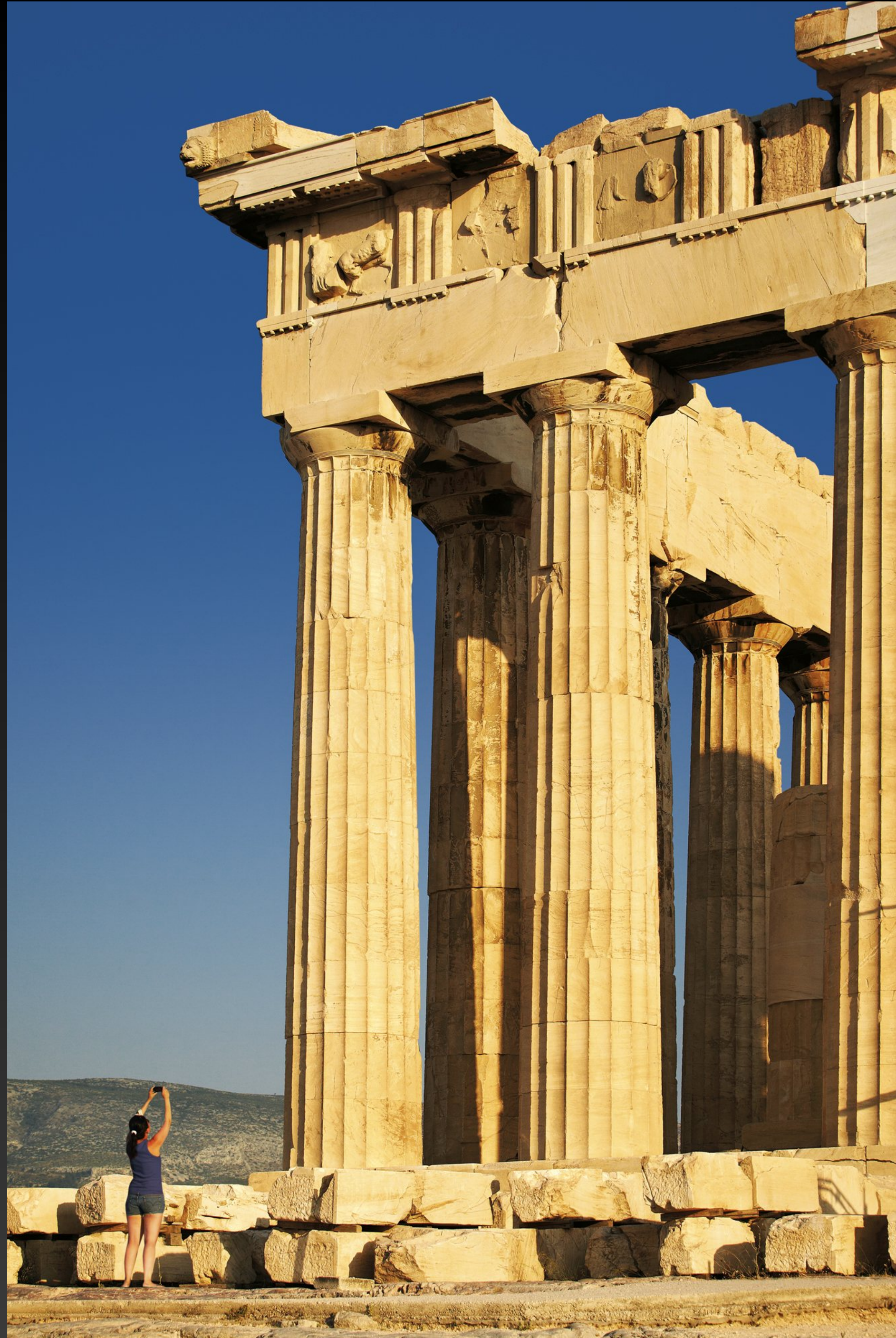


Vayamos por partes, como yo,
que estoy hecha un puzzle.

Aquí vemos un esquema de cómo
eran los templos griegos del
orden dórico.

A parte del capitel, super
sencillo, super minimal,
tenemos todos estos
elementos que pueden
cambiar (o no) según el
orden clásico al que
pertenezca nuestro templo.





Pues el famosísimo Partenón resulta que es todo dórico, todo vintage.

Desde el 432 A.C. molando todo y más en la acrópolis.



Dedicado a la diosa Atenea Partenos, ahora está muy roto, lo cual es lógico si te meten explosivos dentro que van y explotan. Nada más que por eso..., ah, y porque han pasado años y años.

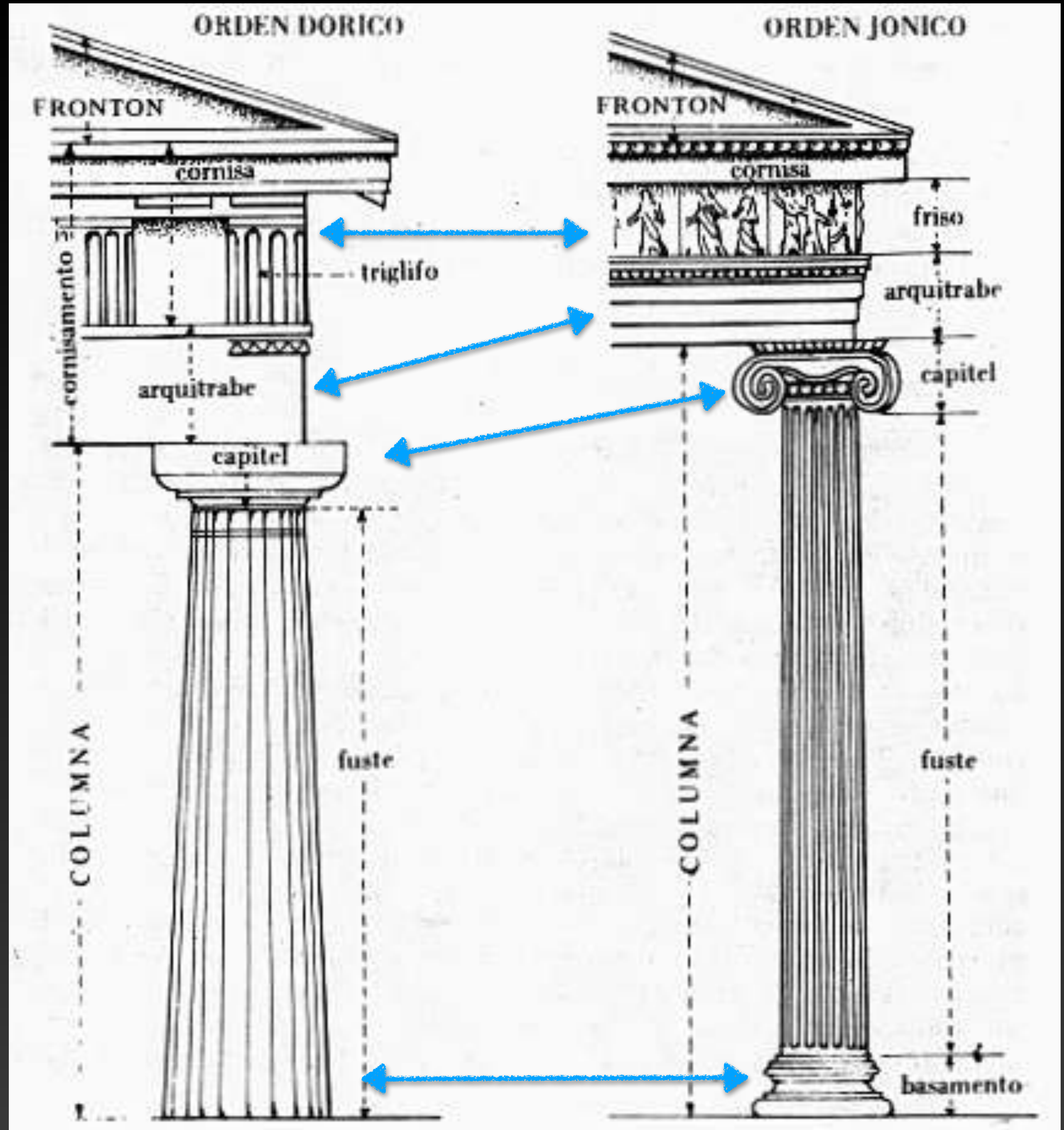


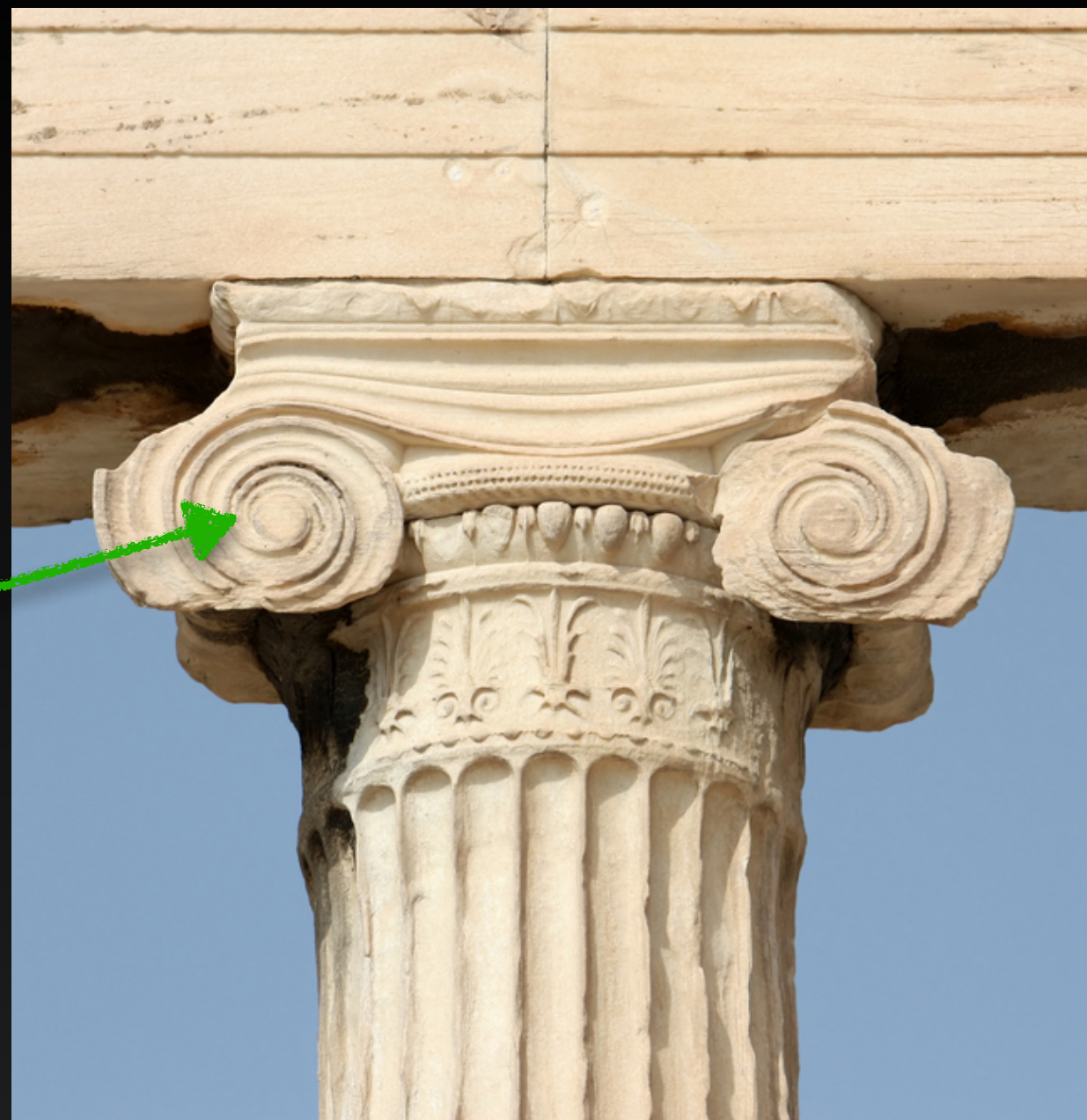


Pasemos al orden jónico.

A ver si podéis encontrar las diferencias que hay entre los dos.

¿Qué veis?





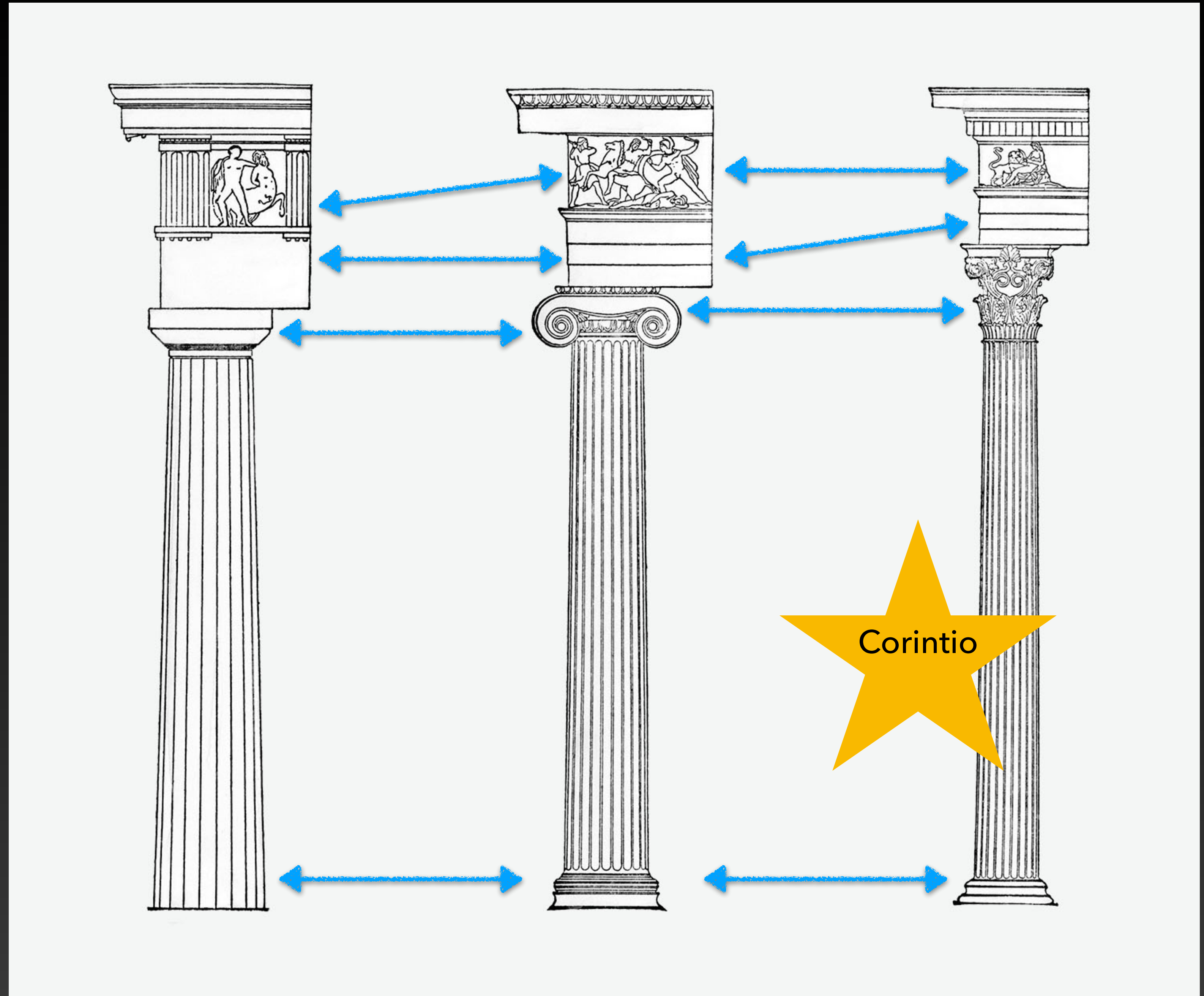
Como seguimos en Atenas, aquí va otro templo dedicado a Atenea pero en plan diferente.

Este es el de la victoria de Atenea, conmemorando que les ganaron a los persas... Madre mía, qué contentos se pusieron.



Y cómo cambian las modas,
¿eh? Hemos llegado al
corintio y veamos las
diferencias que tenemos
entre los tres estilos.

¿Cuál os gusta más?





Y seguimos en Atenas con el templo de Zeus olímpico, que le ha pasado de todo: montajes, desmontajes, parada de obras, los romanos que nos roban las columnas... vamos, un no parar y toda la vida llena de disgustos.

Al final, claro, se ha quedado así a medias.. Super mal.



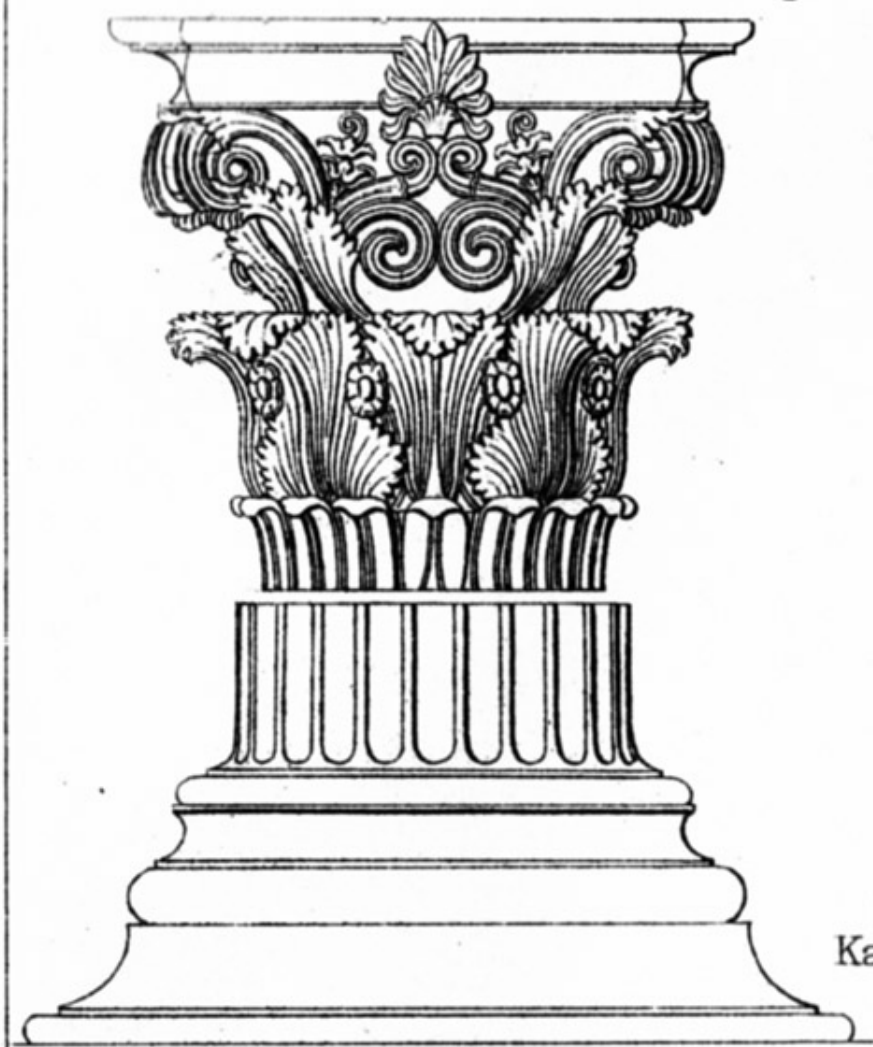
Ahora vamos a dibujar los órdenes clásicos.

¡A trabajar, muchachada!
Que quiero ver unos trabajos bien hermosos y rechulos.

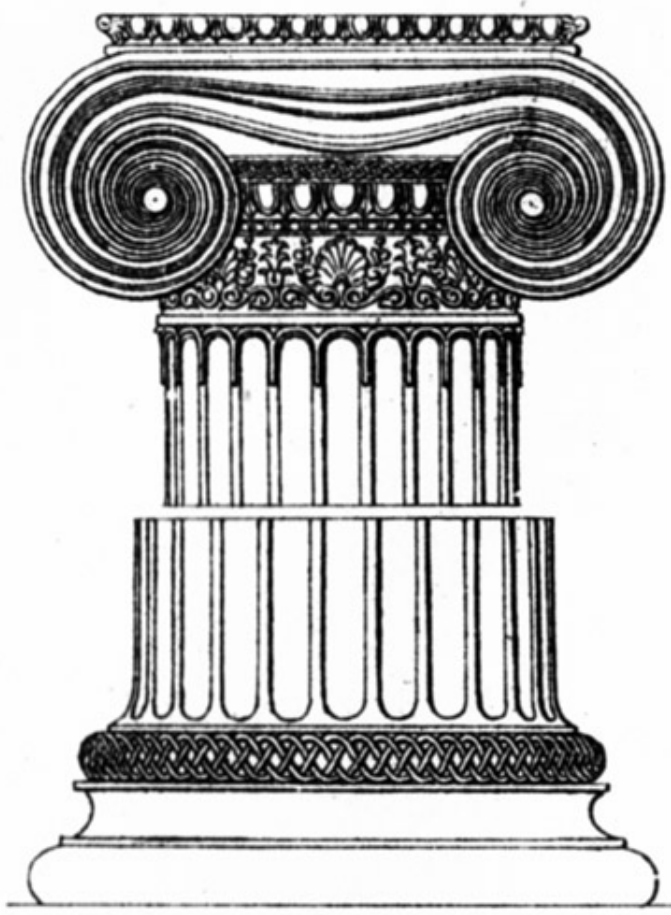


Korinthische Ordnung

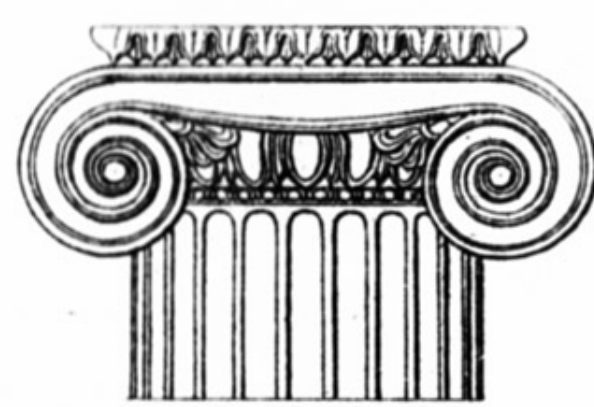
Jonische Ordnung



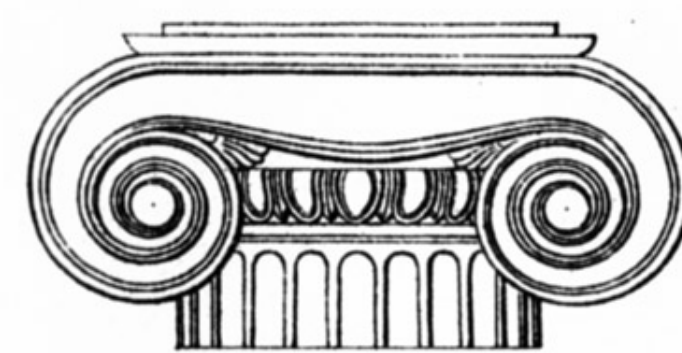
Kapital u. Basis vom Monument des Lysikrates zu Athen.



Kapital u. Basis vom Tempel der Athene zu Athen.



Kapital vom Tempel der Athene zu Priene.

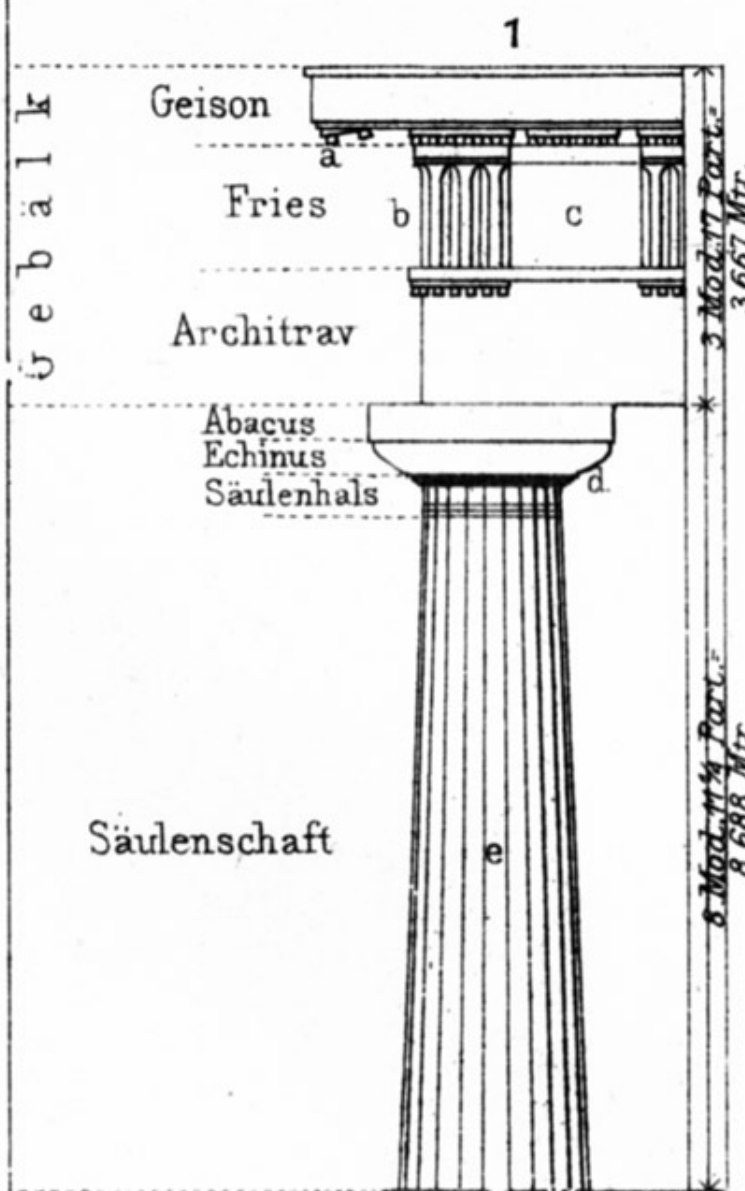


Kapital vom Tempel am Ilissos zu Athen.

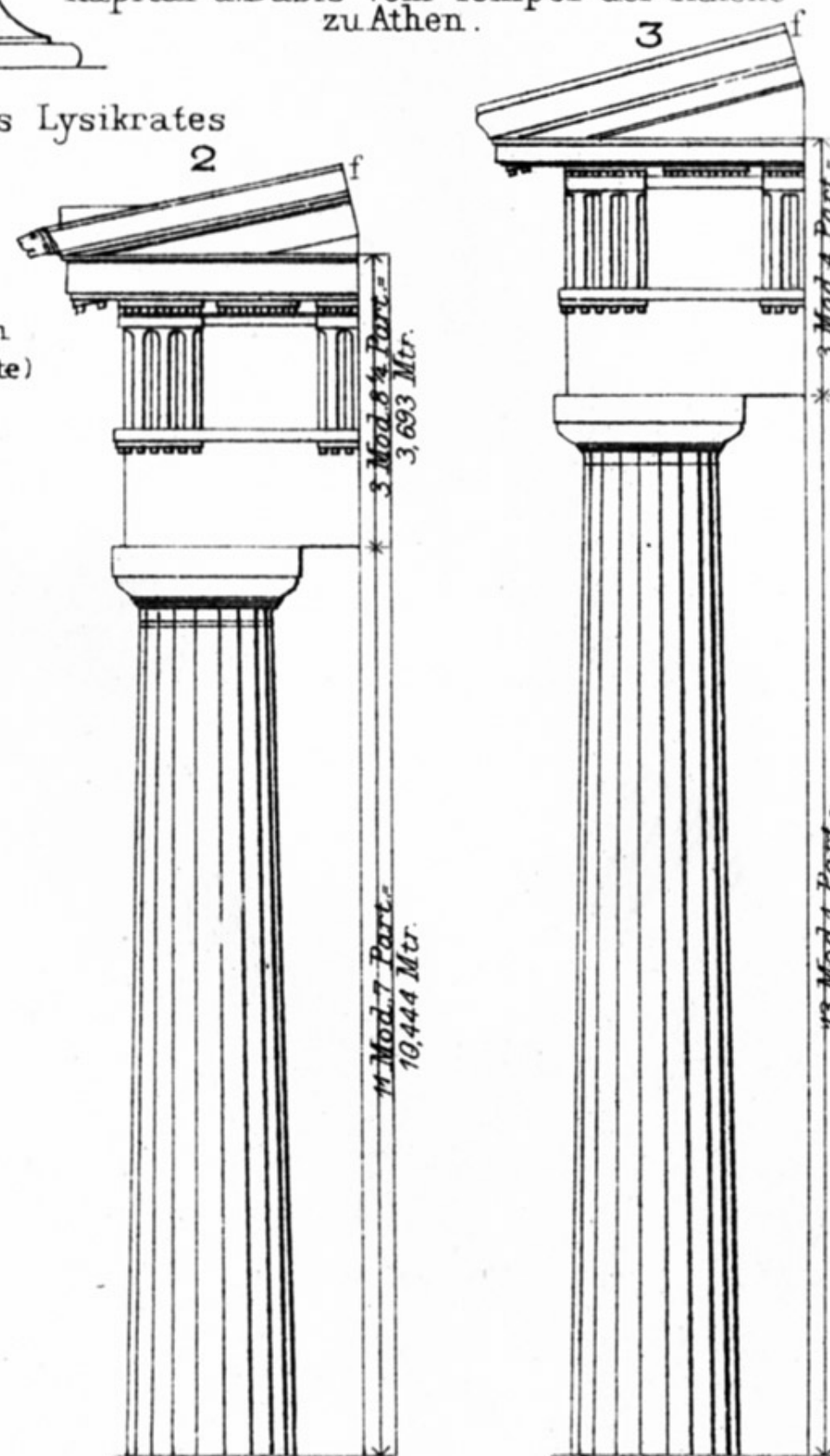
Korinthisch

Römisch-Korinthisch.

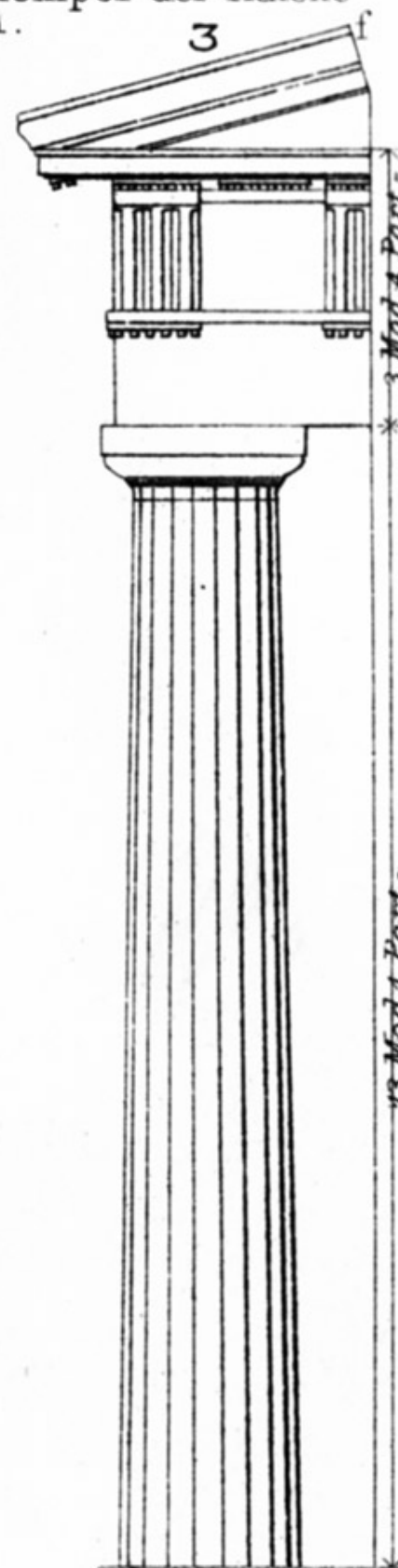
- Zu 1. 2. 3.
- a Mutuli (Dielenköpfe)
 - b Triglyphen (Dreischlitze)
 - c Metopen
 - d Riemchen
 - e Kannelirungen
 - f Sima (Rinnleiste)



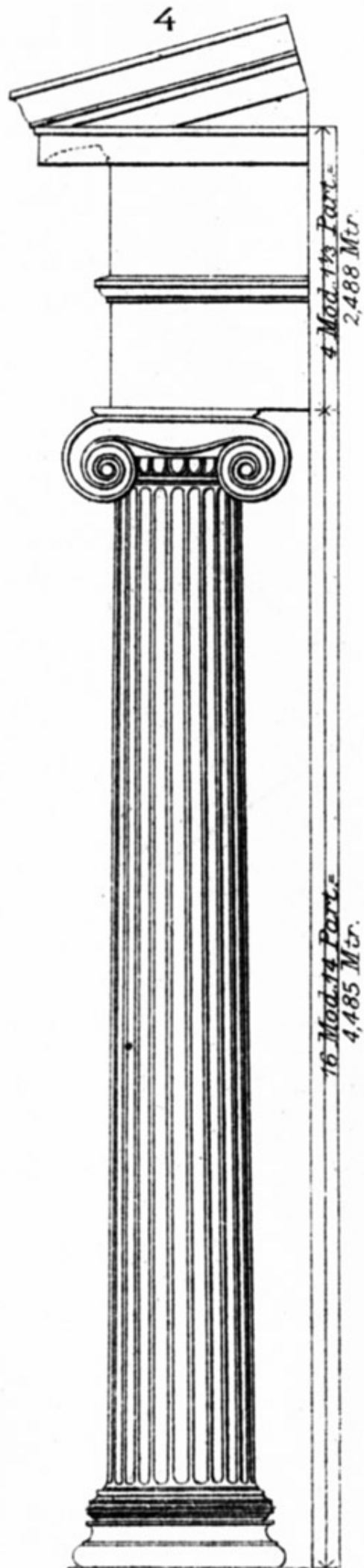
Vom Tempel in Pästum



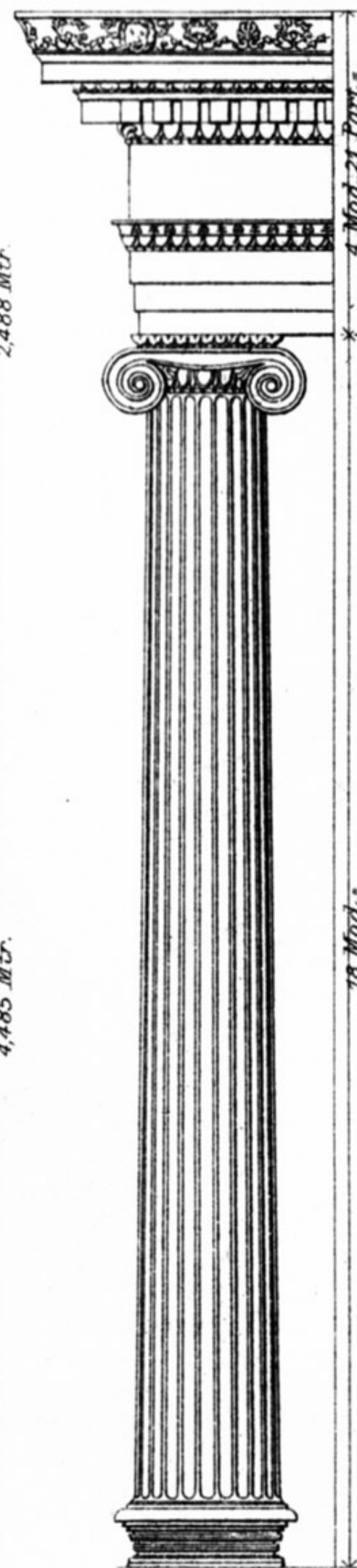
Vom Parthenon in Athen.



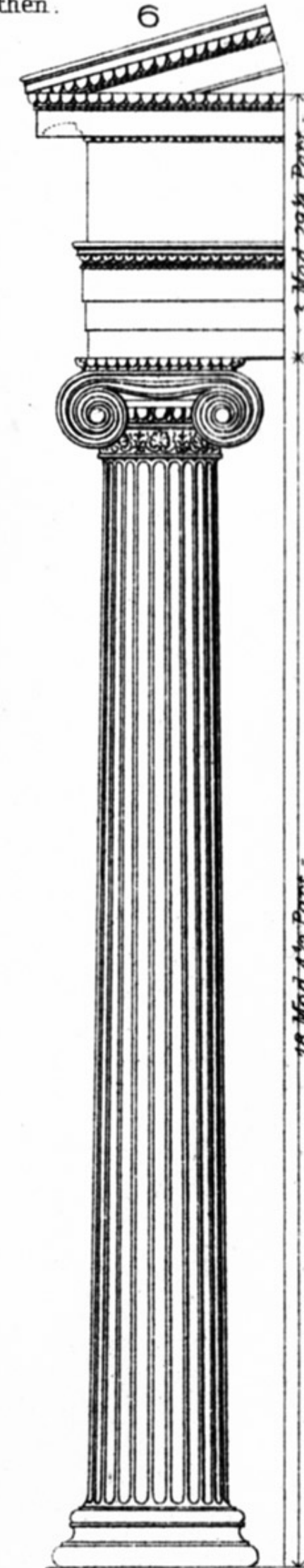
Vom Tempel des Nemeischen Zeus.



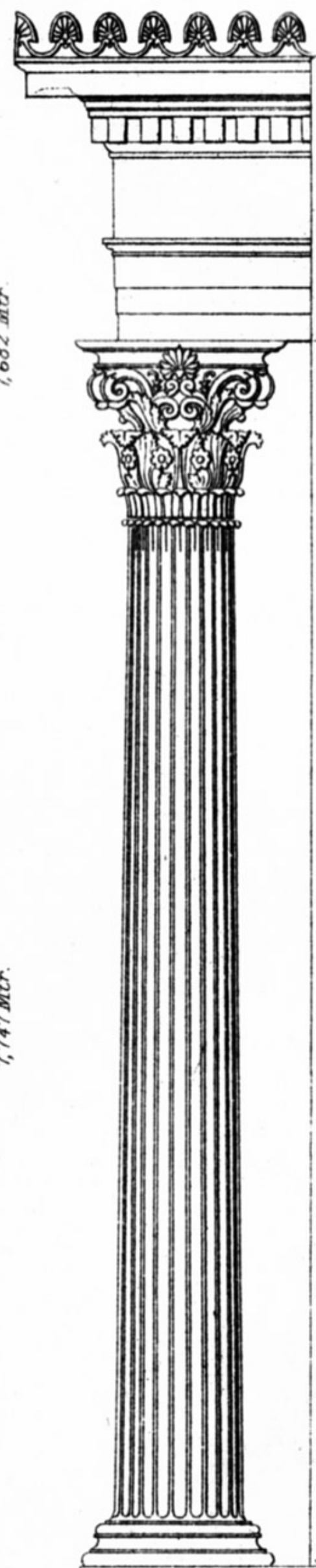
Vom Tempel am Ilissos in Athen



Vom Tempel d. Athene Polias in Priene.



Vom Tempel d. Athene Polias in Athen.



Vom Monument des Lysikrates in Athen.



Vom Tempel d. Jupiter-Stator in Rom.

- a Rinnleiste
- b Kranzleiste
- c Konsole
- d Kymation
- e Abacus
- f Volute
- g Blattkelche
- h Säulenhals
- i Wulste
- k Hohlkehlen
- l Plättchen
- m Plinthe

G e b ä l k

G e b ä l k